

Datenanalyse in den Digital Humanities: Eine Annäherung an Kostümmuster mittels OLAP Cubes

Michael Falkenthal¹, Johanna Barzen¹, Simon Dörner², Vadym Elkind², Jan Fauser², Frank Leymann¹, Tino Strehl²
1. Institut für Architektur von Anwendungssystemen, Universität Stuttgart
2. Hermann Hollerith Zentrum, Hochschule Reutlingen

Problem

Ausgangslage

Die Datenbasis stellt einen Filmkorpus aus 60 repräsentativen Filmen und deren jeweils ca. 200 Kostümen. Diese Kostüme werden als konkrete Designlösungen in ihren signifikanten Parametern detailliert erfasst. Um eine strukturierte Erfassung zu ermöglichen sind die kostümrelevanten Parameter mittels Taxonomien organisiert.

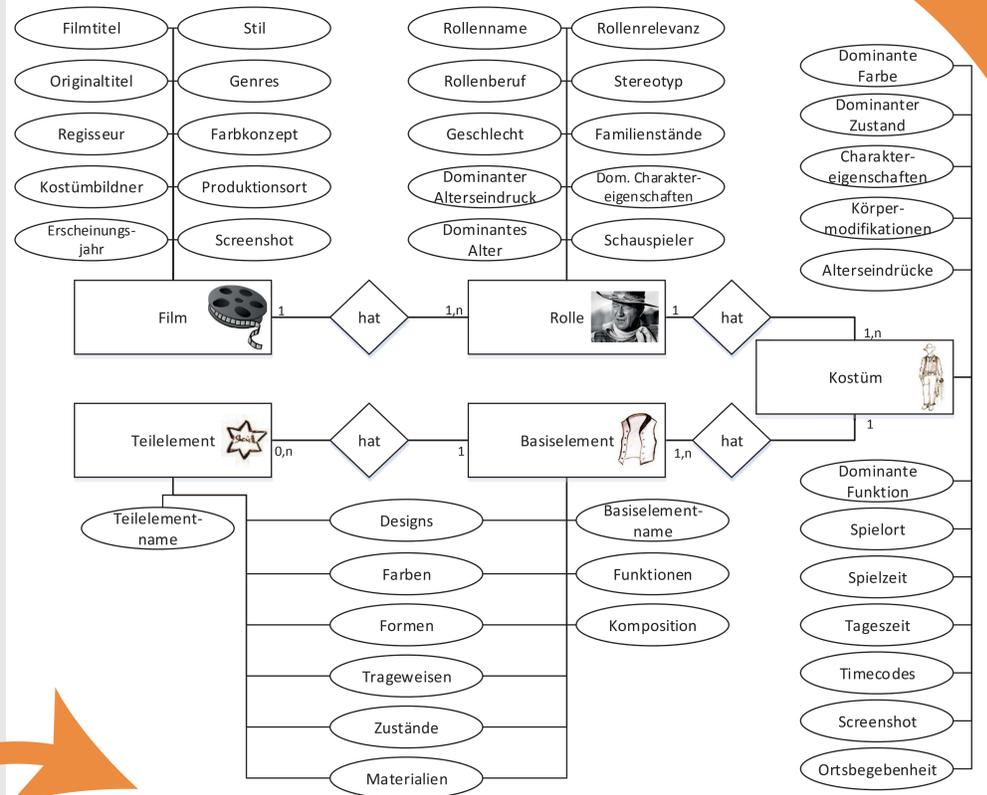
Problemstellung

Eine Mustersprache soll durch die Analyse des Korpus an konkreten Designlösungen in Form von Kostümen in Filmen erarbeitet werden. Ein Kostümmuster ist hierbei definiert als eine abstrakte und bewährte Lösung wiederkehrender Designprobleme für Kostüme in Filmen.

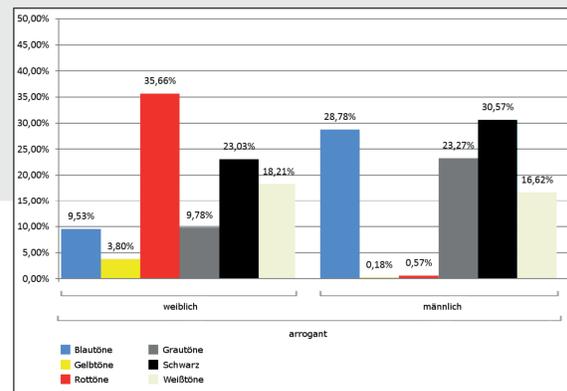
Lösungsansatz

Auswertung der Datenbasis mit Hilfe von Online Analytical Processing, um somit aus einer Menge von konkreten Designlösungen Muster abstrahieren zu können.

Domänenmodell



Hinweis auf ein mögliches Muster



Film

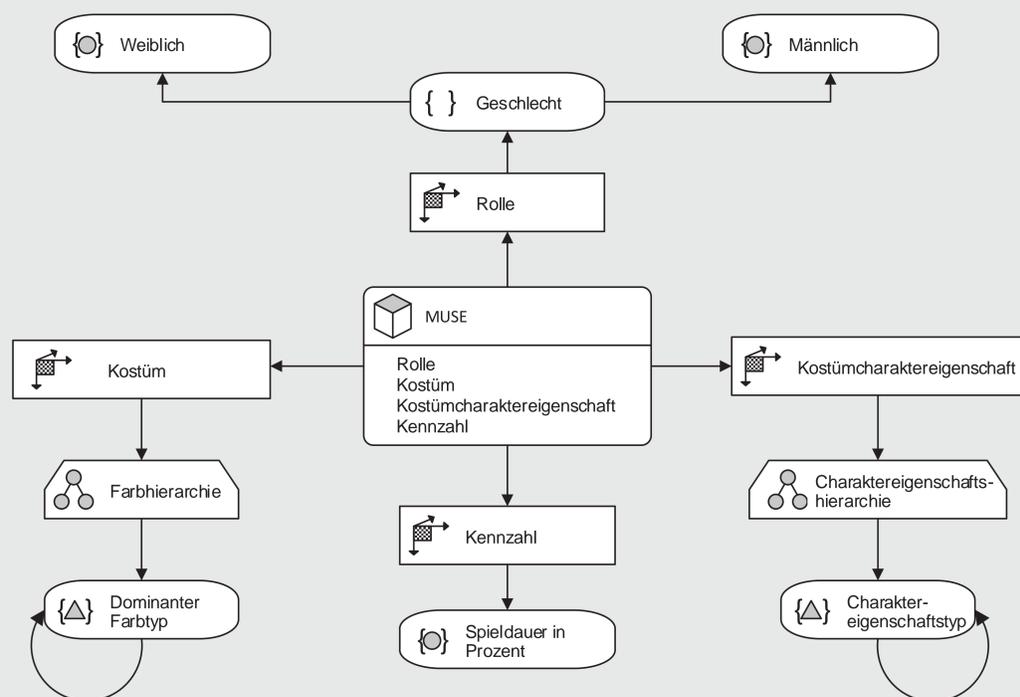
Rolle

Beispiel Analyse-Szenario

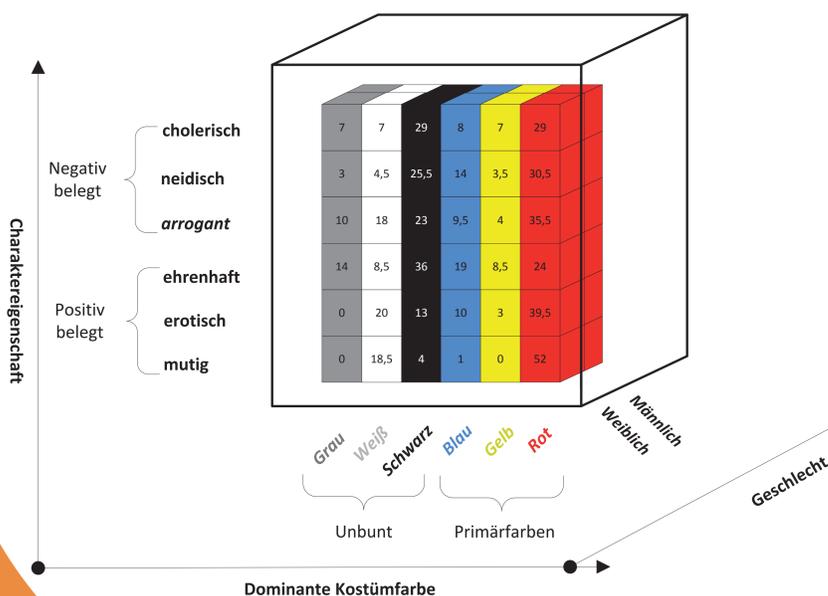
Wie unterscheidet sich bei Männern und Frauen der Einsatz von Farben in den Kostümen bei einer bestimmten Charaktereigenschaft? Tritt bei einem Geschlecht eine Farbe besonders häufig auf?

Kostüm

Multidimensionales Datenmodell des Analyse-Szenarios



Auswertung



Ausgewählte Publikationen

- Barzen, J.: Taxonomien kostümrelevanter Parameter: Annäherung an eine Ontologisierung der Domäne des Filmkostüms. Universität Stuttgart, Stuttgart, 2013.
- Barzen, J.; Leymann, F.: Costume Languages as Pattern Languages. In: Proceedings of Pursuit of Pattern Languages for Societal Change - Preparatory Workshop 2014, Krems, 2014 (akzeptiert).
- Falkenthal, Michael; Barzen, Johanna; Breitenbücher, Uwe; Fehling, Christoph; Leymann, Frank: Efficient Pattern Application: Validating the Concept of Solution Implementations in Different Domains. In: International Journal On Advances in Software Vol. 7 (3&4), Xpert Publishing Services, 2014.
- Schumm, D.; Barzen, J.; Leymann, F.; Ellrich, L.: A Pattern Language for Costumes in Films. In: Proceedings of the 17th European Conference on Pattern Languages of Programs (EuroPLoP), Irsee, 2012. ACM Press, New York, 2012.

Institut für Architektur von Anwendungssystemen
Universität Stuttgart
70569 Stuttgart - Universitätsstraße 38
Nachname@iaas.uni-stuttgart.de

Herrmann Hollerith Zentrum
Hochschule Reutlingen
72762 Reutlingen - Alteburgstr. 150
Vorname.Nachname@student.reutlingenuniversity.de

